

ABITARE

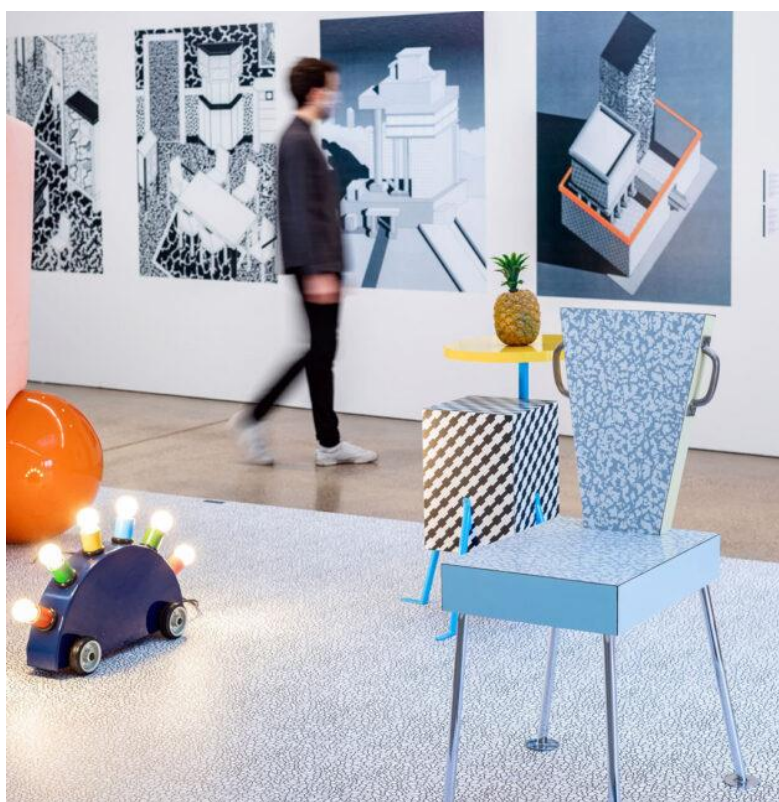
ARCHITETTURA

DESIGN

HABITAT

RICERCA

GALLERY



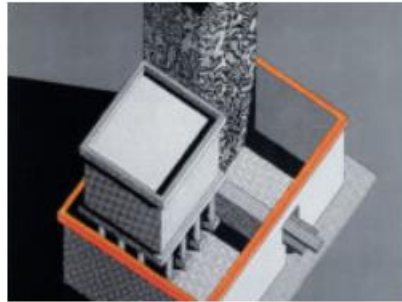
5 Maggio 2021

Memphis e la sua leggenda

Irene Guzman

In soli sei anni di attività il gruppo milanese Memphis ha segnato con forza la storia del design. Una mostra al Vitra Design Museum ne ripercorre la ricerca rivoluzionaria

Fino al 23 gennaio 2022 il Vitra Design Museum ospita la mostra *Memphis: 40 Years of Kitsch and Elegance*. Un percorso che si snoda tra fotografie, disegni, mobili e oggetti contraddistinti da colori sgargianti, forme geometriche e fantasie selvagge, per un racconto a tutto tondo di **uno dei fenomeni più anomali e audaci della storia del design.**



[VAI ALLA GALLERY](#)

L'esistenza breve ma intensa di Memphis inizia nel 1981, quando un gruppo di designer decide di sfidare il funzionalismo imperante. Il debutto è alla galleria milanese Arc'74, dove il gruppo sfoggia un look del tutto inedito che mescola suggestioni tratte dalla cultura pop, dalla pubblicità e dal post-modernismo.



Veduta dell'allestimento della mostra 'Memphis: 40 Years of Kitsch and Elegance', aperta al Vitra Design Museum Gallery fino al 23 gennaio 2021. (ph. Bettina Matthiessen, courtesy Vitra Design Museum, VG Bild- Kunst, Bonn 2021)

Accanto al fondatore Ettore Sottsass, che aveva iniziato a sperimentare con i suoi 'totem' scultorei fin dagli anni Sessanta, c'è una bella squadra formata da personalità come Michele De Lucchi, Martine Bedin, Michael Graves, Barbara Radice, Peter Shire, Nathalie Du Pasquier e Shiro Kuramata: tutti **con l'obiettivo dichiarato di esaltare con ottimismo il kitsch e la banalità della società di massa**, e rompere con la presunzione del buon gusto. Tra i pezzi più iconici, la *Seggiolina da Pranzo* e la sedia *Beverly* di Sottsass, la giocosa lampada *Super* di Bedin, il tavolo *Kristall* e la lampada *First* di De Lucchi, i disegni tessili di Du Pasquier, che si guadagnarono **reazioni tanto entusiastiche del pubblico quanto contrastanti degli addetti ai lavori**. Un impatto così forte che diventerà leggenda, quando il gruppo si scioglie improvvisamente nel 1987.



(ph. Bettina Matthiessen, courtesy Vitra Design Museum, VG Bild- Kunst, Bonn 2021)

Memphis: 40 Years of Kitsch and Elegance

Vitra Design Museum

Weil am Rhein, Germania

6 febbraio 2021 – 23 gennaio 2022