

2 settembre 2020 • n. 09 • anno XIV • Mensile • AUT € 5,00 • BE € 5,00 • LUX € 4,70 • PTE CONT. € 4,70 • Che di più € 4,90 • EE € 4,70 CH CT GHF € 5,70 • CH € 5,50 • USA € 7,50
Poste Italiane SPA Sped. in A.P.D. L. 3343/05 - art. 1 comma 1, DDB Verona

CASA facile

IL MAGAZINE CHE ARREDA CON TE

SETTEMBRE 2020
€ 1,90

*Ripartire con
LA FORZA DELLE IDEE
(e l'energia dei sogni!)*

CI PIACE!
Il lato glam dello
stile shabby

Progetta ora
il COMFORT
TERMICO della
tua casa

PRIMA&DOPO:

- RISTRUTTURARE UNA MANSARDA IN CERCA DI LUCE • I MATERIALI SMART (E I COSTI) PER RIFARE IL BAGNO DA ZERO

NUOVI DESIDERI:

- SUPERFICI E ARREDI PER UNA CASA PIÙ 'SANA'
- I SÉPARÉ DI DESIGN

Idee d'écór:
arredare
CON MOBILI DI
RECUPERO



GRUPPO  MONDADORI



DESIGNER: Ettore Sottsass
(1917-2007)

PRODUTTORE: Memphis Milano
» memphis-milano.com

PREZZO: € 13.800

PROGETTATA NEL: 1981

IDEA: libreria antropomorfa realizzata con un materiale nuovo, il laminato plastico.

MATERIALI: legno e laminato plastico, in vari colori.

VERSIONI: oltre alla Carlton storica da cm 190x40x196h esiste anche la miniatura (cm 47,5x8,2x49h €990), in edizione limitata di 1.000 pezzi. C'è poi una limited edition di 30 esemplari della versione grande, realizzata nel 2011 per i 30 anni di Memphis, contenuta in una speciale 'custodia' di legno. Sono tutte su » memphis-milano.com, sito che ha un e-commerce rinnovato e, oltre ai prodotti, ospita l'archivio e la storia di Memphis-Milano, Meta Memphis e Post Design.

[CURIOSITÀ]

Lo stilista Karl Lagerfeld - come anche David Bowie - è stato un grande collezionista di design di Sottsass e di Memphis, il cui stile aveva definito "l'Art déco degli Anni '80". Nel 1983 arredò il suo appartamento di Monte Carlo solo con pezzi di Memphis (online ci sono molte foto). Nel 1991, quando vendette l'appartamento, li mise tutti all'asta da Sotheby's. Nel 2016, ancora Sotheby's liquidò gli oltre 100 pezzi della collezione di Bowie.

la libreria-divisorio

CARLTON



“ Quando disegno non cerco di salvare il mondo, cerco di salvare me stesso ”
Ettore Sottsass

© Ettore Sottsass, by SIAE 2020

La storia delle icone è spesso anche la storia del caso. Per diventare icona, un progetto ha bisogno di tante componenti, di dialogare con la storia, di rispondere a certe caratteristiche, di imporre nuovi canoni. 1981, irrompe Memphis. Il vate Sottsass con De Lucchi, Cibic, Thun, Zanini e altri organizza una cena a casa sua nel dicembre del 1980. Un vinile con un pezzo di Bob Dylan si incanta su una frase: ‘...with the Memphis Blues again’. Il gioco è fatto, nasce Memphis. Uno sguardo radicale sul design, che mette a sistema nuove sperimentazioni sui materiali laminati (parte la storica collaborazione con Abet). Il manifesto di Memphis è questo: la libreria Carlton. Un mobile in forma umana con testa, braccia, piani in diagonale. Libreria ma da sempre anche ideale séparé. Colori sgargianti, forme dirompenti, fragorosa rottura con tutti i canoni precedenti di forma e funzione. Non un pezzo da milioni di esemplari, ma milioni di esemplari (umani) innamorati di questo pezzo.

SE AMI MEMPHIS...
...non perderti la Post Design Gallery di Largo Treves 5, a Milano.

