



Milano, Aprile 2009

COMUNICATO STAMPA

Salone del Mobile
22-27 Aprile 2009

Titolo: **“Lamiere Crude con Mostrillo” di Raffaello Biagetti**

Esposizione:

Post Design

Via della Moscova, 27

20121 Milano

Tel/Fax +39 02-6554731

e-mail: postdesign@tiscali.it

web-site: www.memphis-milano.com

Date e orari di apertura: 22-27 Aprile 2009 - 10.00-21.00

Cocktail: Giovedì, 23 Aprile 2009 ore 19.00

“LAMIERE CRUDE CON MOSTRILLO” di Raffaello Biagetti

La Galleria Post Design presenta un’ultima visione in nero, un’ultima rifulgente collezione disegnata da **Raffaello Biagetti** che oltrepassa l’abitare nascondendosi in un interno ulteriore – il Mostrillo ignaro non può fare altro che osservare.

Lamiere crude è una collezione di mobili e oggetti in cuoio e ferro in grado di aprire uno scenario domestico del tutto particolare, sfiorando temi dell’arte per ricondurci ad una dimensione più funzionale dell’oggetto dove il fascino della materia ha un ruolo decisamente importante.

Questi arredi suggeriscono una dimensione teatrale dell’abitare e ci conquistano attraverso dettagli e particolari che svelano un’abilità insolita, forse più vicina al fare dello scultore che a quello del designer, ma sicuramente in grado di rivelare una modalità espressiva inedita e ricca di piacevoli e delicati riferimenti.

Raffaello Biagetti

Personaggio eclettico e visionario, nato a Firenze nel 1940 e scomparso a Ravenna nel 2008.

Lavora come pittore a Santarcangelo di Romagna dove inizia la sua ricerca figurativa dedicandosi alla pittura fino al 1975. Nel 1968 la famiglia lo incarica di dirigere il negozio di mobili a Ravenna dove si trasferisce definitivamente e disegna la prima collezione di oggetti “Sine Loco”. A questa prima esperienza da seguito, nel 1973 con la produzione di “Terrae” lampade ed oggetti in terracotta apparentemente poveri, fino ad arrivare alle ideazioni più recenti con le collezioni “Ferro e Fuoco” (1989) e Mostrilli (1998).

Biagetti negli anni ottanta fonda il Museo dell’Arredo Contemporaneo di Ravenna, progetto museale da lui ideato e realizzato con l’aiuto di Filippo Alison, Giovanni Klaus Koenig, Giuseppe Chigiotti ed Ettore Sottsass, che ha progettato la Galleria principale e l’ingresso, realizzando un mosaico di 45 mq. Dopo alcuni anni Biagetti definirà il progetto del Museo come “una installazione utopica, romantica, seducente, ironica, drammatica...”

Principali pubblicazioni

Il sogno delle forme - monografia (1965)

La mammella cattiva (1973)

Pitture ed oggetti (Edizioni Essegi 2000)

Post Design

Post Design è lo showroom di Memphis che espone in maniera continuativa i mobili e gli oggetti della storica collezione Memphis Milano.

Pensata da Alberto Bianchi Albrici insieme ad Ettore Sottsass che, oltre ad averne disegnato il marchio, ha contribuito al lancio con importanti collezioni come "Lo Specchio di Saffo" e "Mobili Lunghi". Affermatasi in breve tempo come la galleria di riferimento per il design internazionale, ha ospitato numerose mostre e coinvolto alcuni tra i più importanti autori del panorama internazionale come J.Grawunder, P.Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George J.Sowden, Karim Rashid, Markus Benesch, Ron Arad e Nanda Vigo.

Curatore Alberto Biagetti

Per ulteriori informazioni contattare

Sonia Galbiati

Galleria Post Design

Tel.: 02-6554731

Memphis s.r.l. 20010 Pregnana Milanese (MI) - Via Olivetti, 9 - Tel. 02/93290663 r.a. - Fax 02/93591202

Indirizzo INTERNET: <http://www.memphis-milano.it> - E-mail: memphis.milano@tiscalinet.it

Show Room: Via della Moscova, 27 - 20121 Milano - Tel./Fax. 02/6554731

Part. IVA 06196580150 - Rea 1079287 CCIAA Milano - Ufficio del Registro delle Imprese - Tribunale di Milano 207260 - Cap. Soc. € 154.937,00 - Socio unico



Milan, April 2009

PRESS RELEASE

Furniture Fair
22-27 April 2009

Title: **“Lamiere Crude con Mostrillo” by Raffaello Biagetti**

Exhibition

Post Design

Via della Moscova, 27

20121 Milano

Tel/Fax +39 02-6554731

e-mail: postdesign@tiscali.it

web-site: www.memphis-milano.com

Opening times: **10.00-21.00**

Cocktail: **Thursday, 23 April 2009, 19.00**

“LAMIERE CRUDE CON MOSTRILLO” by Raffaello Biagetti

The Post Design Gallery presents a last black vision, a final, radiant collection designed by Raffaello Biagetti that exceeds the idea of living, hiding oneself in an “interior interior”.

The oblivious little monster can do nothing else but observe.

Lamiere Crude is a collection of objects in leather and iron that provide an opening into a very particular domestic scenario. It uses artistic themes in order to guide us back to a more functional dimension of the object, where the fascinating properties of the material itself play a decisive role.

These furnishings suggest a theatrical dimension to living and win us over through their many hidden details that reveal a rare talent, perhaps closer to that of a sculptor than of a designer, with a unique expressivity, rich in charming and delicate allusions.

Raffaello Biagetti

An eclectic and visionary figure born in Florence in 1940 who passed away in 2008 in Ravenna. He worked as a painter in Santarcangelo di Romagna where he began his figurative research, dedicating himself to painting until 1975. In 1968 his family gave him the task of managing their furniture shop in Ravenna. With this opportunity he moved to Ravenna permanently and designed his first collection of objects “No place” (“Sine loco”). This first experience led to a second collection in 1973 – “Earth” (“Terra”), a collection of apparently poor terracotta objects, finally leading to the most recent collections “Iron and Fire” (“Ferro e Fuoco”) in 1989 and Mostrilli in 1998.

In the early 1980s Biagetti founded the “Museum of Contemporary Furnishing” (il Museo dell’Arredo Contemporaneo) in Ravenna. This museum project was conceived and created with the help of Filippo Alison, Giovanni Klaus Koenig, Giuseppe Chigiotti and Ettore Sottsass who designed the main gallery and the entrance hall creating a mosaic measuring 45m². After some years Biagetti defined the museum project as “a Utopian Installation – romantic, seductive, ironic, dramatic...”

Main publications

The Dream of Form – monograph (1965)

The Evil Breast (1973)

Paintings and Objects (Edizioni Essegi 2000)

Post Design

Post Design is the Memphis Showroom and continually shows the furniture and objects of the historic collection Memphis Milano.

Post Design was created by Alberto Bianchi Albrici together with Ettore Sottsass who, as well as designing the logo, also contributed to the launch of the brand with important collections such as "Lo Specchio di Saffo" and "Mobili Lunghi". Having quickly established itself as a reference point for international Design it has hosted numerous exhibitions and has attracted some of the most important names on the international design stage such as J.Grawunder, P.Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George J.Sowden, Karim Rashid, Markus Benesch, Ron Arad e Nanda Vigo.

Curator Alberto Biagetti

For further information, contact

Sonia Galbiati

Galleria Post Design

Tel.: +39 02 6554731

Memphis s.r.l. 20010 Pregnana Milanese (MI) - Via Olivetti, 9 - Tel. 02/93290663 r.a. - Fax 02/93591202

Indirizzo INTERNET: <http://www.memphis-milano.it> - E-mail: memphis.milano@tiscalinet.it

Show Room: Via della Moscova, 27 - 20121 Milano - Tel./Fax. 02/6554731

Part. IVA 06196580150 - Rea 1079287 CCIAA Milano - Ufficio del Registro delle Imprese - Tribunale di Milano 207260 - Cap. Soc. € 154.937,00 - Socio unico